



Carrera de Artes Musicales

Es el lugar de formación que posibilita conocimientos y herramientas para desarrollar las habilidades musicales expresivas y la construcción de un estilo propio.

Características Competitivas

- ▶ Un programa de estudio enfocado a consolidar conocimientos y destrezas en la ejecución musical y en la generación de propuestas musicales sostenidas y sustentables.
- ▶ Potencia el desarrollo de la composición musical en diversos formatos musicales.
- ▶ Facilita el aprendizaje colaborativo generando espacios de difusión de múltiples propuestas musicales con el apoyo de docentes expertos en el arte musical.

TÍTULO QUE OTORGA

Licenciado(a) en
Artes Musicales

Descargate aquí

la información de este tríptico

Duración:

▶ 8 semestres (Incluido el Trabajo de Integración Curricular)

Perfil de Egresado:

El licenciado en artes musicales de la Facultad de Artes y Humanidades de la UCSG es un artista que incide en la construcción responsable de una sociedad con una proyección cultural nacional e internacional, a través del ejercicio profesional de la música en diversos campos: la ejecución instrumental, la investigación específica en su área; la gestión, la gerencia y el emprendimiento de proyectos musicales de vanguardia.

El licenciado en artes musicales

- ▶ Interactúa profesionalmente con los sectores artísticos y consolida el desarrollo de las artes musicales y de la cultura a nivel local y universal.
- ▶ Lee e interpreta variados formatos musicales como solista o instrumentista de ensamble, a partir de la interpretación de la estructura, la forma, las progresiones armónicas y melódicas.
- ▶ Propone composiciones musicales de su auditoria, así como arreglos musicales, adaptándose a formatos cortos.
- ▶ Identifica problemas en el ámbito musical y propone soluciones acordes a nuestra realidad social de la forma parte en un rol activo, protagónico y responsable como investigador y gestor del conocimiento musical.
- ▶ Genera requerimientos acústicos de audio según la locación y naturaleza de eventos musicales.
- ▶ Desempeña eficientemente las diversas funciones que intervienen en la promoción y comercialización del mercado cultural y artístico nacional e internacional, ya sea en los roles de músico, compositor, manager, editor y productor.
- ▶ Diseña estrategias de expansión y mejoras para proyectos de creación musical a fin de insertarlos en los diversos mercados.
- ▶ Maneja con suficiencia el idioma inglés y lo utiliza en el ejercicio de su profesión.

Roles de Egresado:

- ▶ Concertista.
- ▶ Músico de estudio.
- ▶ Director de Grupos Musicales.
- ▶ Investigador en el área de las artes.
- ▶ Compositor musical.
- ▶ Arreglista musical.
- ▶ Crítico de música.
- ▶ Gestor Cultural.



Artes Musicales UCSG

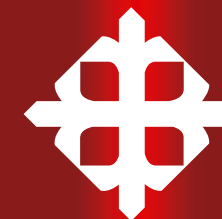


@musicaucsg

CARRERA DE ARTES MUSICALES

Vive el arte de expresar lo que eres

FORMANDO LÍDERES SIEMPRE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

INFORMES: ☎ 0968462601 - 0999339058

Av. C.J. Arosemena Km 1.5 | • e-mail: admision.musica@cu.ucsg.edu.ec / info@cu.ucsg.edu.ec / contactcenter@cu.ucsg.edu.ec

www.ucsg.edu.ec

facebook.com/UCSGye

twitter.com/ucaticagye

instagram.com/UCSGye

flickr.com/photos/ucsgye

youtube.com/UCSGye



UOC	Ciclo	Campos de Formación						Nº. Total de Horas	Nº. Materias
		Fundamentos teóricos	Praxis profesional		Epistemología y metodología de la investigación	Integración de saberes, contextos y cultura	Comunicación y lenguaje		
				Práctica pre profesional					
BÁSICA	I	Introducción a la Armonía y el Entrenamiento auditivo	Instrumento Principal I			Visión Integral del arte Historia de la Música Universal	Lenguaje y Pensamiento I	720	5
	II	Armonía y Entrenamiento Auditivo I	Instrumento Principal II Ensamble Musical I			Historia de la Música Contemporánea	Lenguaje y Pensamiento II	720	5
	III	Armonía y Entrenamiento Auditivo II Notación musical Y Edición de Audio Digital	Instrumento Principal III Ensamble Musical II				Ofimática para la Educación Superior	720	5
	IV	Armonía y Entrenamiento Auditivo III Armonía Tradicional Aplicada	Instrumento Principal IV * Ensamble Musical III	* Prácticas Comunitarias		Humanismo Integral I		720	5
PROFESIONAL	V	Arreglos I	Instrumento Principal V * Ensamble Musical IV	* Prácticas Laborales I		Culturas Contemporáneas Humanismo Integral II		720	5
	VI	Arreglos II	Instrumento Principal VI Instrumento Complementario I	* Prácticas Laborales II	Metodología de la Investigación			720	5
	VII	Formas Musicales Ecuatorianas y Latinoamericanas Gestión de Proyectos Musicales	Instrumento complementario II Ensamble Musical VI			Unidad de Integración Curricular		720	5
						Diseño de proyecto de Titulación			
VIII	Pedagogía musical Sonido y Acústica	Consideraciones Armónicas para la Composición Musical Negocios Musicales			Diseño de Proyectos	Trabajo de Integración Curricular		720	5
TOTAL HORAS								5760	40

Requisito de nivel de Inglés B1, que debe estar cumplido antes de tomar el Trabajo de Integración Curricular
Para ingresar a la Unidad de Integración Curricular los estudiantes deben haber aprobado el Sexto ciclo