



FACULTAD DE
ARTES Y HUMANIDADES

Constituimos un espacio de formación en la línea del cine y de las artes escénicas que permite consolidar conocimientos y destrezas para lograr expertos en producción y dirección cinematográfica y afines.

Características Competitivas

- ▶ Docencia con expertitud y alta motivación para suscitar ideas y proyectos desde los primeros ciclos.
- ▶ Fundamentación teórica y gestión práctica en las materias específicas del pñsum.
- ▶ Es un lugar de confluencia de personas con intereses similares que emprenden proyectos de producción y realización.

TÍTULO QUE OTORGA

Licenciado(a) en Cine

Descargate aquí

la información de este tríptico

Duración:

- ▶ 8 semestres (Incluido el Trabajo de Integración Curricular)

Perfil de egreso

- ▶ Crear de manera creativa y efectiva productos cinematográficos para instituciones privadas o públicas, empresas, canales de televisión o productoras independientes.
- ▶ Desarrollar producciones cinematográficas innovadoras y con calidad de formato cortometrajes, largometrajes, documentales, comerciales, televisivos de ficción, videos institucionales de forma eficiente los recursos.
- ▶ Ejercer profesión de cineasta con responsabilidad social y ciudadana promoviendo la inclusión y el respeto por la diversidad.
- ▶ Emplear nuevas tecnologías de la información con solvencia para la creación y desarrollo de proyectos cinematográficos.
- ▶ Analizar con argumentos válidos producciones cinematográficas en base a la valoración de sus elementos y puesta en escena.
- ▶ Aplicar métodos apropiados para la resolución de problemas relacionados con el desarrollo y mejoramiento de prácticas en el ámbito cinematográfico.
- ▶ Investigar sobre las nuevas prácticas cinematográficas a partir del desarrollo de la tecnología y la manera en que están produciendo cambios en la industria.
- ▶ Dominar el inglés como segunda lengua en el ejercicio de su profesión.

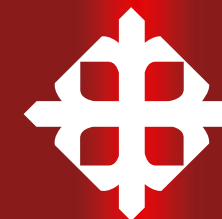
Campo ocupacional

- ▶ El egresado de la carrera de cine podrá desarrollar su actividad profesional en los siguientes espacios:
- ▶ Productoras audiovisuales para la grabación de comerciales, videos institucionales o educativos, cortometrajes, largometrajes, o documentales.
- ▶ Institutos de formación cinematográfica.
- ▶ Estudios de postproducción de imagen y sonido.
- ▶ Organismos y entidades de gestión cultural y patrimonio audiovisual
- ▶ Canales de televisión públicos o privados.
- ▶ Festivales nacionales e internacionales de cine.
- ▶ Empresas de venta, renta y alquiler de equipos audiovisuales,
- ▶ Productoras internas de entidades públicas y privadas.
- ▶ Su formación le permitirá desempeñarse en distintos departamentos de una producción cinematográfica, tales como: dirección, producción, cámara, iluminación, sonido, dirección de arte, vestuario, edición y guión.

CARRERA DE CINE

Expresarte y crear es lo tuyo

FORMANDO LÍDERES SIEMPRE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

INFORMES: ☎ 0968462601 - 0999339058

Av. C.J. Arosemena Km 1.5 / • e-mail: carrera.cine@cu.ucsg.edu.ec / info@cu.ucsg.edu.ec / contactcenter@cu.ucsg.edu.ec

www.ucsg.edu.ec

facebook.com/UCSGye

twitter.com/ucaticagye

instagram.com/UCSGye

flickr.com/photos/ucsgye

youtube.com/UCSGye



UOC	Ciclo	Campos de Formación							
		Fundamentos teóricos	Praxis profesional		Epistemología y metodología de la investigación	Integración de saberes, contextos y cultura	Comunicación y lenguaje	Nº. Total de Horas	Nº. Materias
				Práctica preprofesional					
BÁSICA	I	*Historia del cine I (144)	*Fotografía (192)			*Historia del Arte (144)	*Lenguaje y Pensamiento I (144) *Ofimática de la Educación Superior (96)	720	5
	II	*Historia del cine II (144)	*Principios del lenguaje audiovisual (144)			*Humanismo Integral I (96)	*Lenguaje y Pensamiento II (144) *Herramientas Digitales (192)	720	5
	III	*Teoría del Cine I (96)	*Cámara e iluminación (240) *Guión I (96) *Taller de Sonido (144)				*Teoría del Montaje (144)	720	5
PROFESIONAL	IV	*Historia del documental (144)	*Dirección de cine (144) *Producción (96)	*Práctica comunitaria (96 horas)		*Estética (144) *Humanismo Integral II (96)		720	5
	V	*Teoría del Cine II (96)	*Guión II (96) *Taller de documental (144) *Dirección de Fotografía (144)	*Práctica Laboral I (96 horas)			*Taller de Montaje (144)	720	5
	VI	*Cine latinoamericano (96)	*Taller de Realización audiovisual (144) *Dirección de arte (144)	*Práctica Laboral I (144 horas)	*Investigación en el cine (96)	*Culturas Contemporáneas (96)		720	5
	VII	*Cine de bajo presupuesto (144) *Análisis y crítica cinematográfica (144)	*Diseño de sonido (144)			UOC INTEGRACION CURRICULAR	*Postproducción (144)	720	5
						*Taller de Procesos Creativos (144)			
VIII	*Nuevos Formatos narrativos digitales (144) *Cine ecuatoriano (96)	*Emprendimiento, marketing y distribución cinematográfica (96)			*Trabajo de Integración Curricular (240)	*Narrativa Académica (144)	720	5	
* Práctica Comunitaria relacionada a la materia Producción * Práctica Laboral I relacionada a la materia Dirección de Fotografía * Práctica Laboral II relacionada a la materia Taller de Realización Audiovisual				336	384	Total	5760	40	

Notas:

Requisito de nivel de Inglés B1, que debe estar cumplido antes de ingresar a 8vo ciclo.
Para ingresar a la Unidad de Integración Curricular los estudiantes deben haber aprobado todas las materias de 6to ciclo incluido las horas de práctica laboral y comunitaria que están programadas en esos ciclos